



Artikel 1 – Toepasselijkheid

1. Deze Algemene Voorwaarden worden gehanteerd door de Besloten Vennootschap ISA Music & Media, gevestigd te Amsterdam aan de Tweede Kostverlorenkade 13 3 (1053 SE). ISA Music & Media staat ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 71952608.
2. De wederpartij van ISA Music & Media is degene aan wie zij enige offerte heeft verstrekt, aanbieding heeft gedaan of met wie zij een overeenkomst heeft gesloten. Dit kan een natuurlijk persoon, een maatschap, een vennootschap of een rechtspersoon zijn, hierna aangeduid als 'Opdrachtgever'.
3. Voor het overige wordt in deze Algemene Voorwaarden begrepen onder:
 - a. Opdracht: de overeenkomst waarbij ISA Music & Media zich jegens Opdrachtgever verbindt de door deze opgedragen werkzaamheden onder toepassing van het bij deze Algemene Voorwaarden bepaalde te verrichten en waarbij Opdrachtgever zich jegens ISA Music & Media verbindt de bedongen tegenprestatie te verrichten.
 - b. Audiovisueel werk: een reeks bewegende beelden dan wel een reeks opvolgende en onderling samenhangende beelden, al dan niet voorzien van geluid en ongeacht de wijze waarop deze zijn vastgelegd.
 - c. Ontwerp: de synopsis, het scenario, het draaiboek en al datgene wat ten grondslag ligt aan een te vervaardigen of te bewerken audiovisueel werk.
 - d. Productie: het op basis van een ontwerp vervaardigen of bewerken van een audiovisueel werk.

Artikel 2 – Offerte

1. Iedere door ISA Music & Media verstrekte offerte is geheel vrijblijvend en geldig gedurende dertig dagen, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
2. Een samengestelde prijsopgave verplicht ISA Music & Media niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.

Artikel 3 – Prijzen

1. Alle prijzen zijn exclusief omzetbelasting, reis-, verblijf- en sejourkosten voor crew en acteurs en meerwerk, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
2. In geval door ISA Music & Media extra kosten worden gemaakt als gevolg van wijzigingen in de opdracht of voorwaarden aan de uitvoering van de opdracht, dan wel als gevolg van bijzondere wensen van Opdrachtgever met betrekking tot het tijdstip van oplevering c.q. de uitvoering van de opdracht, worden deze bij Opdrachtgever in rekening gebracht.
3. Indien een of meerdere kostprijfactoren om welke reden dan ook een verhoging hebben ondergaan na totstandkoming van de overeenkomst, is ISA Music & Media gerechtigd de overeengekomen prijs dienovereenkomstig te verhogen. Denk daarbij aan kostprijfactoren als wettelijk voorgeschreven te nemen maatregelen, prijsstijgingen van productiemateriaal, huren, wettelijke heffingen, en dergelijke.

Artikel 4 – Opdracht

1. Ongeacht door wie van de bij ISA Music & Media werkzame personen een opdracht wordt aanvaard of (al dan niet in samenwerking met anderen) wordt uitgevoerd, geldt uitsluitend ISA Music & Media als opdrachtnemer. De artikelen 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 BW zijn niet van toepassing op door of namens ISA Music & Media aanvaarde opdrachten.
2. ISA Music & Media zal de aan haar bestede opdracht naar beste inzicht en vermogen uitvoeren waarbij zij Opdrachtgever zoveel mogelijk inzicht verschaft ten aanzien van haar competentie. De aan ISA Music & Media verstrekte opdrachten leiden uitsluitend tot inspanningsverplichtingen, niet tot resultaatverplichtingen.
3. Uitvoering van de opdracht geschiedt uitsluitend ten behoeve van Opdrachtgever. Derden kunnen aan de verrichte werkzaamheden en/of verstrekte adviezen en de resultaten daarvan geen rechten ontleen. Opdrachtgever vrijwaart ISA Music & Media tegen vorderingen van derden die stellen schade te hebben geleden door of verband houdende met door ISA Music & Media ten behoeve van Opdrachtgever verrichte werkzaamheden, tenzij sprake is van opzet, grove schuld of bewuste roekeloosheid van ISA Music & Media.
4. De door ISA Music & Media overeengekomen c.q. opgegeven termijnen waarbinnen zij haar opdracht uit zal voeren, zijn nimmer te beschouwen als fatale termijnen, tenzij schriftelijk anders overeengekomen. ISA Music & Media zal in geval van overschrijding van een termijn in overleg treden met Opdrachtgever.



Artikel 5 – Uitvoering van de overeenkomst

1. Tenzij de aard van de werkzaamheden zich daartoe verzet en/of partijen anders zijn overeengekomen, verricht ISA Music & Media haar werkzaamheden in de volgende fasen:
 - a. het maken van een script;
 - b. het maken van opnames;
 - c. het maken van de offline montage.
2. Iedere fase eindigt en een volgende fase vangt aan door goedkeuring door Opdrachtgever. Goedkeuring wordt geacht verleend te zijn indien Opdrachtgever binnen 8 dagen na schriftelijke uitnodiging daartoe niet schriftelijk te kennen geeft welke wijzigingen hij wenst. Opdrachtgever kan slechts wijzigingen verlangen voor zover deze zien op wezenlijke punten van het ter goedkeuring aangeboden en voor zover ISA Music & Media aantoonbaar op essentiële punten is afgeweken van de daaraan voorafgaande goedgekeurde of vastgestelde fase. Het alsdan gewijzigde zal op een nader overeen te komen tijdstip conform deze Algemene Voorwaarden ter goedkeuring worden aangeboden.
3. ISA Music & Media draagt zorg voor het verkrijgen van de eventueel vereiste toestemming tot openbaarmaking en verveelvoudiging voor het overeengekomen verspreidingsgebied van alle bij de productie of onderwerp betrokken (auteurs)rechthebbenden. Mechanische reproductierechten (vertoningrechten) voor openbaarmaking van de in de productie vastgelegde muziek zijn hiervan uitdrukkelijk uitgezonderd en komen te allen tijde voor rekening van Opdrachtgever.
4. ISA Music & Media is bevoegd in het kader van de uitvoering van de aan haar verstrekte opdrachten derden in te schakelen namens en voor rekening van Opdrachtgever. ISA Music & Media wordt daarbij (geacht) door Opdrachtgever gemachtigd (te zijn) en eventuele aansprakelijkheidsbeperkingen en/of -uitsluitingen namens Opdrachtgever te aanvaarden. ISA Music & Media zal bij het inschakelen van derden zoveel mogelijk tevoren overleg plegen met Opdrachtgever en bij de selectie van derden de nodige zorgvuldigheid in acht nemen. ISA Music & Media is niet aansprakelijk voor (toerekenbare) contractuele en buitencontractuele tekortkomingen de ten behoeve van de uitvoering van de aan haar verstrekte opdracht ingeschakelde derden.

Artikel 6 – Medewerking Opdrachtgever

1. Opdrachtgever draagt er zorg voor dat ISA Music & Media alle gegevens en bescheiden, waarvan ISA Music & Media aangeeft dat deze noodzakelijk zijn, of waarvan Opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het deugdelijk uitvoeren van de opdracht, gevraagd en ongevraagd tijdig en schriftelijk aan ISA Music & Media worden verstrekt. Opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid van de aan ISA Music & Media ter beschikking gestelde gegevens en bescheiden.
2. Indien is overeengekomen dat Opdrachtgever faciliteiten als bijvoorbeeld apparatuur of materiaal ter beschikking zal stellen, zullen deze faciliteiten voldoen aan de voor het uitvoeren van de werkzaamheden gebruikelijke en noodzakelijke specificaties.
3. Opdrachtgever zal enige door ISA Music & Media verzochte goedkeuring benodigd ten behoeve van de uitvoering van de opdracht nimmer op onredelijke gronden afwijzen.
4. Indien voor de uitvoering van de overeenkomst noodzakelijk gegevens, bescheiden en/of faciliteiten niet, niet tijdig of niet overeenkomstig de afspraken ter beschikking aan de producent staan of indien Opdrachtgever op andere wijze niet aan zijn verplichtingen voortvloeiend uit de overeenkomst voldoet, heeft ISA Music & Media het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en de hieruit voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven in rekening te brengen.

Artikel 7 – Betaling

1. Betaling van facturen van ISA Music & Media dient te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum op de door ISA Music & Media voorgeschreven wijze, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen of de factuur anders vermeldt.
2. Indien de van toepassing zijnde betalingstermijn wordt overschreden, is Opdrachtgever van rechtswege in verzuim en is ISA Music & Media gerechtigd vanaf de vervaldag – zonder nadere sommatie of ingebrekestelling – een vertragingsrente van 1% per maand in rekening te brengen tot op de datum van algehele voldoening, dan wel de wettelijke (handels)rente in rekening te brengen voor zover dit percentage hoger is dan de hiervoor bedongen rente.
3. Opdrachtgever is niet gerechtigd een vordering van ISA Music & Media te verrekenen met een vordering die Opdrachtgever op ISA Music & Media heeft, of enige betaling op te schorten.



MUSIC & MEDIA

4. Indien ISA Music & Media invorderingsmaatregelen treft tegen Opdrachtgever die in verzuim is, komen de kosten van deze maatregelen, met een minimum van 15% van het openstaande saldo doch tenminste € 200,00, voor rekening van Opdrachtgever. Voor zover Opdrachtgever niet handelde in de uitoefening van een beroep of bedrijf, maakt ISA Music & Media aanspraak op een bedrag gelijk aan de wettelijk maximaal toegestane vergoeding ter zake van de buitengerechtelijke incassokosten, zoals is bepaald in en wordt berekend conform het Besluit vergoeding voor buitengerechtelijke incassokosten, voor zover het openstaand bedrag – na het intreden van het verzuim – niet alsnog na aanmaning binnen 14 dagen gerekend vanaf de dag liggende na de dag van aanmaning door Opdrachtgever wordt voldaan.
5. Indien ISA Music & Media goede grond heeft te vrezen dat Opdrachtgever zijn verplichtingen uit de overeenkomst niet geheel of niet tijdig zal nakomen, is ISA Music & Media gerechtigd de nakoming van haar verplichtingen op te schorten totdat Opdrachtgever op verzoek en ten genoegen van ISA Music & Media zekerheid heeft gesteld voor de nakoming van al zijn verplichtingen uit de overeenkomst. Deze bepaling heeft eveneens gelding indien de betalingstermijn nog niet verstreken is.

Artikel 8 – Beëindiging van de overeenkomst

1. Tussentijdse beëindiging van de overeenkomst is slechts mogelijk indien:
 - a. de wederpartij in staat van faillissement is verklaard;
 - b. aan de wederpartij – al dan niet voorlopig – surseance van betaling is verleend;
 - c. de wederpartij anderszins het vrije beheer over zijn vermogen verliest.

Tussentijdse beëindiging op grond van het bepaalde in dit artikellid vindt plaats met onmiddellijke ingang zonder rechtelijke tussenkomst door middel van een schriftelijke kennisgeving aan de wederpartij. Partijen zijn nimmer gehouden tot vergoeding van schade geleden ten gevolge van beëindiging van de overeenkomst krachtens dit artikellid.

2. In geval van ontbinding van een overeenkomst welke reeds gedeeltelijk door ISA Music & Media is nagekomen, komt Opdrachtgever slechts de mogelijkheid toe de overeenkomst voor het overige gedeelte te ontbinden met dien verstande dat de vergoeding die Opdrachtgever verschuldigd is aan ISA Music & Media, onverminderd verschuldigd blijft ten aanzien van het gedeelte dat ISA Music & Media deugdelijk is nagekomen en het verschuldigde op het moment van ontbinding direct opeisbaar wordt.

Artikel 9 – Eigendom en eigendomsvoorbehoud

1. Het door ISA Music & Media opgenomen beeld- en geluidsmateriaal en de door ISA Music & Media vervaardigde ontwerpen en audiovisuele werken, blijven in eigendom van ISA Music & Media. Levering uit hoofde van de overeenkomst ziet – tenzij schriftelijk anders overeengekomen – slechts op levering van een gebruiksrecht van het audiovisuele werk waaronder begrepen dient te worden het recht op integrale openbaarmaking en verveelvoudiging van het audiovisuele werk voor het verspreidingsgebied conform de bestemming als bij de opdracht is overeengekomen. Indien de bestemming niet is vastgelegd, geldt het eerste gebruik als de overeengekomen bestemming.
2. Al het door ISA Music & Media geleverde wordt geleverd onder eigendomsvoorbehoud wat inhoudt dat al het geleverde tot het eigendom van ISA Music & Media blijft behoren totdat Opdrachtgever – naar het oordeel van ISA Music & Media – al zijn verplichtingen voortvloeiende uit de overeenkomst ten grondslag liggende aan de levering deugdelijk is nagekomen, waarbij de goederen voor risico van Opdrachtgever worden gehouden.
3. De door ISA Music & Media onder eigendomsvoorbehoud geleverde goederen dienen op zo een manier door Opdrachtgever bewaard te worden dat herkenbaar is dat ze eigendom van ISA Music & Media zijn. De goederen mogen niet worden doorverkocht en mogen nimmer als betaalmiddel worden gebruikt. Opdrachtgever is tevens niet bevoegd de goederen te verpanden of op enige wijze te bezwaren.
4. Indien derden beslag leggen op de onder de eigendomsvoorbehoud geleverde zaken dan wel rechten daarop willen vestigen of doen gelden, is Opdrachtgever verplicht ISA Music & Media zo snel als redelijkerwijs verwacht mag worden daarvan op de hoogte te stellen.
5. Opdrachtgever verplicht zich de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken te verzekeren en verzekerd te houden tegen brand, ontploffings- en waterschade alsmede tegen diefstal en de polis van deze verzekering op eerste verzoek ter inzage te geven.



6. Voor het geval ISA Music & Media haar eigendomsrechten uit wil oefenen, verbindt Opdrachtgever zich volledige medewerking te verlenen en geeft Opdrachtgever reeds nu de onvoorwaardelijke en niet herroepbare toestemming aan ISA Music & Media, of door haar aan te wijzen derden, om de plaatsen te betreden waar de eigendommen van ISA Music & Media zich (vermoedelijk) bevinden.

Artikel 10 – Intellectueel eigendom

1. ISA Music & Media behoudt zich alle rechten voor met betrekking tot scheppingen van de geest welke zij gebruikt of heeft gebruikt c.q. welke zijn ontstaan in het kader van de uitvoering van de opdracht, voor zover op die goederen in juridische zin rechten (kunnen) bestaan of worden gevestigd.
2. In het bijzonder kunnen bij de uitvoering van de opdracht voor auteursrechten vatbare werken ontstaan. ISA Music & Media kwalificeert als maker van deze werken en is oorspronkelijk rechthebbende ten aanzien van de op deze werken rustende auteursrechten. Indien Opdrachtgever kwalificeert als geportretteerde in de zin van de Auteurswet, behoeft ISA Music & Media geen toestemming voor openbaarmaking van de werken waarop het auteursrecht rust.
3. Krachtens het auteursrecht is ISA Music & Media gerechtigd haar naam te vermelden bij het ontwerp of op de titelrol van het audiovisuele werk. Opdrachtgever zal indien ISA Music & Media zulks nodig acht, het te verveelvoudigen werk voorzien van het copyrightsymbool, naamsvermelding van ISA Music & Media en het jaar van de eerste openbaarmaking.
4. Het is Opdrachtgever niet toegestaan enige aanduiding omtrent rechten van intellectuele eigendom uit de scheppingen te verwijderen.
5. Het is Opdrachtgever uitdrukkelijk verboden de door ISA Music & Media vervaardigde ontwerpen en audiovisuele werken - en andere scheppingen beschermd door enig recht van intellectueel eigendom - al dan niet met inschakeling van derden, zonder schriftelijke toestemming te bewerken, verveelvoudigen, openbaren of exploiteren. De scheppingen mogen niet aan derden ter hand worden gesteld, anders dan ter inwinning van een deskundig oordeel omtrent de werkzaamheden van ISA Music & Media.

Artikel 11 – Geheimhouding

1. Partijen zullen ten aanzien van alle informatie welke hen uit hoofde van de met de andere partij gesloten overeenkomst bekend is geworden en waarvan haar redelijkerwijze bekend moet zijn dat de informatie als vertrouwelijk of geheim heeft te gelden - ontwerpen en offertes van ISA Music & Media hieronder begrepen - geheimhouding betrachten en de ter beschikking gestelde informatie slechts gebruiken voor het doel waarvoor deze is verkregen.
2. Onder het toepassingsbereik van lid 1 van dit artikel vallen uitdrukkelijk alle persoonsgegevens, tenzij de bekendmaking daarvan voortvloeit uit de overeenkomst of een wettelijke verplichting of de persoonsgegevens openbaar zijn.
3. Partijen treffen alle noodzakelijke maatregelen teneinde de informatie die onder het toepassingsbereik van dit artikel valt geheim te houden en leggen derden die worden ingeschakeld bij de uitvoering van de opdracht in ieder geval een overeenkomstige geheimhoudingsverplichting op.
4. De overeenkomst gesloten tussen ISA Music & Media en Opdrachtgever strekt nimmer tot overdracht van enig intellectueel eigendomsrecht, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk overeengekomen.

Artikel 12 – Privacy

1. ISA Music & Media verwerkt in het kader van de uitvoering van de opdracht persoonsgegevens van (bij de organisatie van Opdrachtgever) betrokkenen. ISA Music & Media hecht grote waarde aan de bescherming van persoonsgegevens en respecteert de privacy van betrokkenen. ISA Music & Media draagt derhalve zorg voor een rechtmatige verwerking van persoonsgegevens conform de toepasselijke wet- en regelgeving (waaronder in ieder geval begrepen de Algemene Verordening Gegevensbescherming) en informeert betrokkenen duidelijk en transparant daaromtrent. Het Privacy Statement van ISA Music & Media is te raadplegen via de website en op te vragen door telefonisch contact op te nemen.
2. ISA Music & Media weerhoudt zich ervan audiovisuele werken te gebruiken voor promotie en publiciteit van ISA Music & Media tenzij Opdrachtgever hiertoe schriftelijk toestemming heeft gegeven of ISA Music & Media daarbij een gerechtvaardigd belang heeft.



3. Voor zover ISA Music & Media persoonsgegevens ontvangt van Opdrachtgever ten aanzien waarvan zij beiden als verwerkingsverantwoordelijken kwalificeren, waarborgt ISA Music & Media jegens Opdrachtgever deugdelijk gebruik van de persoonsgegevens conform de geldende wet- en regelgeving. ISA Music & Media verplicht zich op eerste verzoek van Opdrachtgever medewerking te verlenen tot inzage in haar Verwerkingsregister.
4. Zowel ISA Music & Media als Opdrachtgever zullen in het licht van het vorige lid van dit artikel actief monitoren op inbreuken op de beveiligingsmaatregelen. ISA Music & Media verbindt zich een beveiligingsincident, waaronder begrepen een datalek, waarvan de van Opdrachtgever ontvangen persoonsgegevens onderwerp zijn, binnen 24 uur na ontdekking zowel telefonisch als per e-mail te melden via de daartoe bekende contactgegevens. ISA Music & Media informeert de Autoriteit Persoonsgegevens respectievelijk de Betrokkene wanneer zij hiertoe op grond van de geldende wet- en regelgeving verplicht is.

Artikel 13 – Aansprakelijkheid en verjaring

1. De eventuele aansprakelijkheid van ISA Music & Media voortvloeiende uit of verband houdende met een contractuele of buitencontractuele tekortkoming bij de uitvoering van een opdracht, is beperkt tot het bedrag dat in het betreffende geval uit hoofde van een door ISA Music & Media gesloten aansprakelijkheidsverzekering wordt uitgekeerd, vermeerderd met het bedrag van het eigen risico dat ingevolge de polisvoorwaarden door ISA Music & Media wordt gedragen. Desgevraagd wordt over de door ISA Music & Media gesloten aansprakelijkheidsverzekering inlichtingen verschaft.
2. Indien de aansprakelijkheidsverzekering als genoemd in lid 1 van dit artikel om welke reden dan ook geen aanspraak op uitkering geeft, is de schadevergoedingsplicht voortvloeiende uit de aansprakelijkheid van ISA Music & Media beperkt tot de vergoeding die ISA Music & Media in verband met de betreffende opdracht heeft dan wel nog dient te ontvangen tot een maximum van € 25.000,-.
3. In geval ISA Music & Media aansprakelijk is voor enige contractuele of buitencontractuele tekortkoming jegens Opdrachtgever, is van de mogelijk op haar rustende schadevergoedingsplicht uitgesloten enige indirecte schade en/of gevolgschade en/of vertragingsschade en/of gederfde omzet en winst.
4. Bovenstaande geldt onverminderd het recht van ISA Music & Media de schade van Opdrachtgever ongedaan te maken indien en voor zover mogelijk.
5. De in dit artikel bedoelde beperkingen van de eventuele schadeverplichting zijdens ISA Music & Media gelden niet voor zover de schade is veroorzaakt door opzet, grove schuld of bewuste roekeloosheid van ISA Music & Media.
6. Iedere vordering tot schadevergoeding verjaart in afwijking op artikel 3:310 BW door verloop van één jaar na aanvang van de dag volgend op die waarop Opdrachtgever bekend is geworden met zowel de schade als de aansprakelijkheid van ISA Music & Media.

Artikel 14 – Verval van recht

1. Alle vorderingsrechten en andere bevoegdheden van Opdrachtgever uit welken hoofde dan ook jegens ISA Music & Media, vervallen – onverminderd het bepaalde in artikel 6:89 BW – in ieder geval één jaar na het moment waarop Opdrachtgever bekend is geworden of redelijkerwijs bekend had kunnen zijn met het bestaan van deze rechten en/of bevoegdheden.

Artikel 15 – Aanvullende of afwijkende bepalingen

1. Op van deze Algemene Voorwaarden en de onderliggende overeenkomst afwijkende bepalingen kan Opdrachtgever slechts een beroep doen voor zover deze nadrukkelijk en schriftelijk door ISA Music & Media zijn aanvaard.
2. Indien een bepaling uit deze Algemene Voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig is of vernietigd wordt, dan blijft de overeenkomst en deze Algemene Voorwaarden voor het overige in stand en zal de betreffende bepaling in onderling overleg onverwijld worden vervangen door een bepaling die de strekking van de oorspronkelijke bepaling zoveel mogelijk benadert.



MUSIC & MEDIA

3. Het is ISA Music & Media toegestaan deze Algemene Voorwaarden te wijzigen. Eventueel gewijzigde Algemene Voorwaarden gelden eveneens ten aanzien van de reeds bestaande overeenkomsten tussen Opdrachtgever en ISA Music & Media voor zover gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel of bij de griffie van een arrondissementsrechtbank, dan wel wanneer Opdrachtgever van de wijzigingen op de hoogte is gesteld en 14 dagen na dagtekening zijn verstreken zonder dat Opdrachtgever schriftelijk te kennen heeft gegeven met de wijzigingen niet in te stemmen.
4. Andere Algemene Voorwaarden worden bij deze uitdrukkelijk van de hand gewezen.

Artikel 16 – Toepasselijk recht en geschillen

1. Op de rechtsverhouding tussen ISA Music & Media en Opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.
2. Klachten met betrekking tot door ISA Music & Media geleverde diensten/goederen en opgemaakte facturen, dienen onmiddellijk na ontdekking, doch uiterlijk binnen 14 dagen, schriftelijk door Opdrachtgever aan ISA Music & Media te worden gemeld door een e-mail te sturen naar info@isamusicmedia.nl. Klachten schorten de betalingsverplichting van Opdrachtgever niet op.
3. ISA Music & Media geeft zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen 14 dagen, reactie op de klacht van Opdrachtgever. Indien een klacht een voorzienbaar langere verwerkingstijd vergt, stelt ISA Music & Media Opdrachtgever daarvan binnen 14 dagen op de hoogte. Voor zover mogelijk verschaft ISA Music & Media gelijktijdig een indicatie van de tijd waarbinnen Opdrachtgever een reactie kan verwachten.
4. Alle geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomst worden met uitsluiting van de burgerlijke rechter door de Raad van Arbitrage voor het Film- en Bioscoopbedrijf in Nederland beslecht. Dit conform de bepaling van het arbitragereglement zoals dit laatstelijk is vastgesteld door de Nederlandse Federatie voor Cinemafotografie.